

WCZUJ SIĘ W KLIMAT POLSKIE TAŃCE NARODOWE

Ustawcie się parami, jedna za drugą i spróbujcie zatańczyć poloneza. Pamiętajcie o charakterystycznych figurach (tunel, rozejście par w lewo i w prawo, rozejście pań i panów, wachlarz) oraz o ugięciu kolana na pierwszą miarę w takcie.

Pomoże Wam w tym muzyka – **polonez** z filmu „**Pan Tadeusz**” Wojciecha Kilara lub „**Pożegnanie Ojczyzny**” Michała Kleofasa Ogińskiego.

Jeśli macie ochotę posłuchać (lub zatańczyć!) inne tańce narodowe, to podajemy kilka przykładów:

- **Mazur**: Stanisław Moniuszko – mazur z opery „**Straszny Dwór**”
- **Oberek**: Grażyna Bacewicz – „**Oberek nr 1**”
- **Kujawiak**: Romuald Twardowski – „**Kujawiak**”
- **Krakowiak**: Ignacy Jan Paderewski – „**Krakowiak fantastyczny**”, op. 14 nr 6

ORGANIZATOR:



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



PARTNERZY:



gdańskie
wydawnictwo
oświatowe

