

ZABAWA RYTMICZNA

ROZTAŃCZONE POŁUDNIE

Wprowadzamy cztery motywy rytmiczne odpowiadające wybranym elementom stroju górala: **kierpce** (rodzaj obuwia), **cucha** (rodzaj okrycia wierzchniego), **pas** oraz **ciupaga**. Każde słowo posiada zaprezentowany na filmiku motyw rytmiczny:

- **Kierpce** (dwa tupnięcia),
- **Cucha** (ręce kolejno "tapią" za cuchę),
- **Ciupaga** (trzy uderzenia w ławkę/podłogę),
- **Pas** (oburącz klepnięcie w pasie).

Nauczyciel kolejno wypowiada elementy stroju, a uczniowie mają za zadanie wykonać odpowiadające im motywy rytmiczne.

W początkowym etapie ćwiczenia nauczyciel wypowiada **jeden element**, a uczniowie go wykonują (na zasadzie echa). Jeśli uczniowie opanowali wykonywanie pojedynczych motywów, nauczyciel może zwiększyć ilość wypowiadanych motywów na początku **do dwóch, a następnie do trzech lub nawet czterech motywów** (w zależności od możliwości grupy) wypowiadanych w dowolnej kolejności i konfiguracji.

W jednym zadaniu można również powtórzyć motywy (np. „*Pas, cucha, pas, cucha.*”).

Motywy mogą także wypowiadać uczniowie. Uczniowie (wszyscy lub chętni) kolejno wypowiadają element stroju, a cała klasa odpowiada im motywem rytmicznym.

ORGANIZATOR:



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



PARTNERZY:



gdańskie
wydawnictwo
oświatowe

